

DOG POP

UMB007 "JAHRMARKT DER VERLORENEN KINDER" CD

Musik jenseits des Angstpop - Zu 85% perfekt, aber zu 97,5% hörbar.

Lange nachdem alles Gelächter erstorben ist, fegen die Budenbesitzer auf dem alten Rummelplatz den letzten Besucher hinaus. Man schläft; und auch die müde Welt will den Atem anhalten. Doch halt! Was ist das für ein kaltes Licht, welches das komatöse Karussell erleuchtet? Wer sind all' die toten Kinder, die aufsteigen und sich im Kreise drehen wollen? Schau: Sie machen Musik auf den Gebeinen ihrer Vorfahren! Und die ungeliebten Großeltern steigen aus ihrer Asche, fassen sich an den Händen und sagen:

Liebling, sie spielen unser Lied.

Sechs Jahre sind seit der ersten Regung des Antipop-Ungetüms **DOGPOP** vergangen. Nach einer gemeinsamen Performance von den Hintermännern (und -frauen) der Post-Industrial-Heroen Anenzephalia und Thorofon aus der Taufe gehoben, bereiteten sie der Hörerschaft 2003 mit „Popgod“ (POP1) erstmals gehörige Kopfschmerzen. Die abgedrehte Mischung des Erstlingswerkes aus Cut-Up Stücken, Lo-Fi Electronica und zynisch-tiefgründigen bis schwarzhumorigen Texten bleibt einem auch auf ihrem neuen Album „Jahrmärkte der verlorenen Kinder“ erhalten.

DOGPOP entpuppen sich unabsichtlich als die konsequente Weiterführung des deutschen New Wave (vor allem Gruppen wie Der Plan, Die tödliche Doris oder die frühen DAF), noch bevor er durch den kommerziellen NDW-Klamauk zu gefälligem Pop-Einerlei degradiert wurde.

Stücke wie das melancholisch-getragene „Himmel Flieg (1-Schuss-Mix)“, „Weisser Klown“, „6er-Bahn“ das lärmige „Filmriss im Festzelt“ oder die Popcorn-Hommage „Dogporn“ sind Kandidaten für die Underground-Tanzflächen der Republik. Das Covermotiv wurde von **Camille Sales** (www.kda-design.co.uk) entworfen.

DOGPOP, der Bastard von Kurt Schwitters und dem schicksten AnalogPop, den es je gab, geht in die zweite Runde.

Interview- und Bookinganfragen bitte an info@umbkollektif.com.

Tracklist

1. Hörst Du?
2. 6er-Bahn
3. Himmel Flieg (1-Schuss-Mix)
4. Ewiges Kino
5. Klonhaus
6. Weisser Klown
7. Wind
8. Dogporn
9. Riesenrad
10. Kinderfänger
11. Paradoxs
12. Filmriss im Festzelt
13. Jahrmärkte der verlorenen Kinder

Musik: St.M, Dan Courtman, Anonymus

Mastering: G. Tonal

DOG POP

UMB007 "JAHRMARKT^{DER} VERLORENEN KINDER" CD

DOGPOP Diskographie

2009	„Jahrmarkt der verlorenen Kinder“	UMB007 / POP3	CD
2008	„Live without Band“	POP2	CD-R
2003	„Popgod“	POP1	LP

Cover „Jahrmarkt der verlorenen Kinder“

